

समय की खगद पर	गीतिका	४२
विषयसूची का संकलन	शशीक शर्मा	४३
डिजिटल - मॉडर्न एवं एंथ्रोपिक	युवा युवा संकाई	४४
पुरातत्वशास्त्र / महाभारत और अरिष्ट	अशोक	४५
कामिनी काव्य कान्ति	अशोक शर्मा	४६
अज्ञेय समाज का	अज्ञेय	४७
हिंदी शिक्षण में डिजिटल का ममान	गीतिका	४८
खगद प् अद्विज	अशोक शर्मा	४९
खगद का खगद	अशोक शर्मा	५०
राज्य की पत्र पत्र	अशोक शर्मा	५१
संग	अशोक शर्मा	५२
अज्ञेय	अशोक शर्मा	५३
अज्ञेय काव्य रचनात्मकता	अशोक शर्मा	५४
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	५५
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	५६
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	५७
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	५८
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	५९
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	६०
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	६१
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	६२
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	६३
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	६४
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	६५
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	६६
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	६७
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	६८
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	६९
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	७०
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	७१
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	७२
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	७३
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	७४
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	७५
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	७६
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	७७
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	७८
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	७९
अज्ञेय काव्य	अशोक शर्मा	८०

# अंतिका प्रकाशन

## सूची पत्र : 2019



अंतिका प्रकाशन पुस्तक-सूची : 1

अंतिका प्रकाशन सिर्फ एक प्रकाशन नहीं  
साहित्य, संस्कृति और विचार की जनपथपरता के साथ  
पाठकीय विश्वास और आधार पर  
निरंतर कदम बढ़ा रहा  
एक मिशन है...

अंतिका प्रकाशन के साथ जुड़े रहकर आप देश, समाज और साहित्यिक रचनात्मकताओं के साथ-साथ सांस्कृतिक जगत को वैचारिक हलचलों और सजगताओं से रू-ब-रू रह सकते हैं...

हमारे लिए किताबों का प्रकाशन एक व्यवसाय मात्र नहीं, अपने समय की नब्ब उठोलने की कोशिश है और इस कोशिश में किताबों के साथ साथ 'बचा' और 'अंतिका' जैसी दो महत्वपूर्ण पत्रिकाएँ भी आप तक पहुँचाते हैं।

हमसे निरंतर जुड़े रहने के लिए 'बचा' और 'अंतिका' की सदस्यता के अलावा हमारे प्रकाशन के 'पाठक क्लब' के सदस्य भी बन सकते हैं। 'पाठक क्लब' की सदस्यता राशि मात्र ₹ 200 है। इसकी सदस्यता लेने पर आप बिना अग्रिम राशि भेजे वी.पी.पी. से पुस्तकें भेजवा सकते हैं।

सामान्यतः पुस्तकें भेजवाने के लिए राशि अग्रिम भेजना आवश्यक है। कम-से-कम ₹ 200 की किताब पर डाक खर्च हम वहन करेंगे। ₹ 300 से ₹ 1000 तक की किताबों पर 10% और ₹ 1000 से अधिक की व्यक्तिगत खरीद पर 15% की छूट दी जाएगी। सजिल्द पुस्तकों पर पुस्तकालयों/संस्थाओं को राजा राममोहन राय लाइब्रेरी फाउण्डेशन, कोलकाता अथवा यूजीसी की ओर से निर्धारित छूट दी जाएगी।

पुस्तकें भेजवाने के लिए राशि अंतिका प्रकाशन प्रा. लि. के नामे चेक/एनईएफटी/आईएमपीएस/ड्राफ्ट, मनी ऑर्डर के रूप में भेजी जा सकती है। मनी ऑर्डर भेजने की स्थिति में पत्र या एसएमएस/वाट्सअप भेजकर आदेश की जानकारी दें।

हमारी पुस्तकें [amazon.in](https://www.amazon.in) और [flipkart](https://www.flipkart.com) पर भी उपलब्ध हैं।

पुस्तकों के बारे में नवीनतम और सम्पूर्ण जानकारी के लिए हमारी वेबसाइट [www.antikaprakashan.com](http://www.antikaprakashan.com) देख सकते हैं।

Bank Detail :

Beneficiary Name : ANTIKA PRAKASHAN PVT LTD  
Bank A/c : 158711100004669 ● IFSC : ANDB0001587  
Bank : Andhra Bank. Branch : Shalimar Garden, Ghaziabad

अंतिका प्रकाशन पुस्तक-सूची : 2

## अंतिका प्रकाशन की सजिल्द पुस्तकें

पुस्तक का नाम : लेखक	प्रकाशन वर्ष	मूल्य ₹
<b>आलोचना</b>		
इतिहास : संयोग और सार्थकता : सुरेन्द्र चौधरी	2009	450.00
हिन्दी कहानी : रचना और परिस्थिति : सुरेन्द्र चौधरी	2009	550.00
साधारण की प्रतिज्ञा : अंधेरे से साक्षात्कार : सुरेन्द्र चौधरी	2009	350.00
कहानी के फलक : अरुण प्रकाश	2014	350.00
उपन्यास के रंग : अरुण प्रकाश	2013	300.00
गद्य की पहचान : अरुण प्रकाश	2012	350.00
भारतीय दलित साहित्य और ओमप्रकाश वाल्मीकि : सं. गौरीनाथ	2015	535.00
स्त्री : संघर्ष और सृजन : श्रीधरम	2008	200.00
स्त्री स्वाधीनता का प्रश्न और नागार्जुन के उपन्यास : श्रीधरम	2011	395.00
तुलसीराम : व्यक्तित्व और कृतित्व : सं. श्रीधरम	2016	600.00
21वीं सदी: औपनिवेशिक मानसिकता और भाषा : सं. हर्षबाला शर्मा	2011	340.00
किसान आंदोलन की साहित्यिक जमीन : रामाज्ञा शशिधर	2013	410.00
संवेदना की आर्द्रता : पुष्पिता अवस्थी	2018	925.00
बालकृष्ण भट्ट और आधुनिक हिंदी आलोचना का आरंभ : अभिषेक रौशन	2009	390.00
<b>रचनावली</b>		
चंद्रेश्वर कर्ण रचनावली (पाँच खण्डों में) : संपादक : श्रीधरम	2012	4200.00
<b>यात्रा-वृत्तांत</b>		
खरामा-खरामा : पंकज बिष्ट	2012	295.00
रास्ते की तलाश में : असगर वजाहत	2012	425.00
वह भी कोई देस है महाराज : अनिल यादव	2012	295.00
कैदी, क्रिकेट और कंगारुओं के स्वर्णिम देश में : मीना झा	2019	250.00
<b>डायरी</b>		
सिसकियाँ लेता स्वर्ग : निदा नवाज	2015	235.00
डायरी में साहित्य : बलराज पांडेय	2014	495.00
इस उस मोड़ पर : चन्द्रकला त्रिपाठी	2010	200.00
डायरी से झाँकती जिंदगी : राम जनम सिंह	2017	450.00
<b>आत्मकथा/संस्मरण</b>		
बैठे-ठाले की जुगालियाँ : हेतु भारद्वाज	2019	300.00
तुमि चिर सारथी : तारानंद वियोगी	2016	265.00
दाह : ल.सि. जाधव	2016	535.00
स्मृतियों का साक्ष्य : हृदयेश	2014	315.00
हमसफरनामा : स्वयं प्रकाश	2010	225.00

खैरागढ़ में कट चाट और डबल पान : संजीव बख्शी	2015	235.00
दास्ताने-दिले-नादौँ : रामकुमार कृषक	2014	225.00
<b>सेहत</b>		
एक मनोचिकित्सक के नोट्स : डॉ. विनय कुमार	2014	310.00
<b>सामाजिक चिंतन</b>		
सोनम गुप्ता बेवफ़ा नहीं है : अनिल यादव	2017	550.00
समय की खराद पर : गौरीनाथ	2017	425.00
एक कहानीकार की नोटबुक : स्वयं प्रकाश	2010	250.00
अपने समय के सवाल : विष्णु नागर	2009	250.00
रामलीला मैदान : अनुरंजन झा	2017	300.00
<b>दलित विमर्श</b>		
भारतीय दलित साहित्य और ओमप्रकाश वाल्मीकि : सं. गौरीनाथ	2015	535.00
तुलसीराम : व्यक्तित्व और कृतित्व : सं. श्रीधरम	2016	600.00
दाह : ल.सि. जाधव	2016	535.00
<b>इतिहास, स्त्री-विमर्श</b>		
पालकालीन संस्कृति : मंजु कुमारी	2008	225.00
इंदिरा गांधी का समाजवाद : हीरानन्द आचार्य	2010	300.00
<b>सिनेमा</b>		
हिंदी सिनेमा : सार्थकता की तलाश : प्रकाश कांत (पे.बे.)	2019	130.00
भारतीय समाज, हिंदी सिनेमा और स्त्री : सुलभा कोरे	2019	825.00
हिंदी सिनेमा में हाशिये का समाज : सं. गौरीनाथ	2019	700.00
सिनेमा और इतिहास : चंद्रभूषण गुप्त अंकुर	2012	340.00
<b>रंगमंच</b>		
बादल सरकार : व्यक्ति और रंगमंच : अशोक भौमिक	2009	225.00
रंगशीर्ष जयदेव तनेजा : सं. ज्ञानतोष कुमार झा	2015	495.00
हिंदी का जनपक्षधर रंगमंच : सं. आलोक मिश्र	2017	425.00
<b>कला</b>		
अकाल की कला और जैनुल आबेदिन : अशोक भौमिक	2014	250.00
समकालीन भारतीय चित्रकला : हुसैन के बहाने : अशोक भौमिक	2012	350.00
<b>मानव संसाधन/शिक्षा</b>		
मानव संसाधन प्रबंधन के अनुभूत आयाम : राम जनम सिंह	2016	365.00
जस देखा तस लेखा : डॉ. योगेन्द्र	2009	400.00
<b>मीडिया-समाज</b>		
डिजिटल : मीडिया एण्ड पॉलिटिक्स : पुण्य प्रसून वाजपेयी	2008	200.00
राजनीति मेरी जान : पुण्य प्रसून वाजपेयी	2008	300.00

यहाँ मुखौटे बिकते हैं : प्रभात शुंगलू	2010	250.00
हिंदी में समाचार : अरविंद दास	2013	390.00
यक्ष प्रश्न बरकरार : मणिकांत वाजपेयी	2011	200.00
इनकाउंटर विद पॉलिटिक्स : वासिंद्र मिश्र	2016	500.00
सच के मुक़ाबिल : वासिंद्र मिश्र	2016	680.00
साहित्यिक पत्रिकाएँ और सामाजिक बोध : डॉ. आर. आर. पटेल	2017	650.00
<b>उपन्यास</b>		
कामिनी काय कांतारे (खण्ड : 1 और 2): महेश कटारे	2012	830.00
मोनालीसा हँस रही थी : अशोक भौमिक	2008	200.00
शिप्रा एक नदी का नाम है : अशोक भौमिक	2012	200.00
ये दाग-दाग उजाला... : प्रकाश कान्त	2015	260.00
अधूरे सूर्यो के सत्य : प्रकाश कान्त	2013	300.00
क्या मैं अंदर आ सकता हूँ : अरुण कुमार 'असफल'	2014	425.00
फिरंगी टग : राजेन्द्र चन्द्रकान्त राय	2016	685.00
छिन्नमूल : पुष्पिता अवस्थी	2016	595.00
जहाँ एक जंगल था : मदन मोहन	2012	495.00
धर्मस्थल : प्रियंवद	2011	225.00
स्वर्गदत्ता! पाणि, पाणि : विद्यासागर नौटियाल	2010	200.00
मोड़ पर (मैथिली) : धूमकेतु अनु. स्वर्णा	2012	450.00
डॉक्टर ग्लास (स्वीडिश) : जलमार सॉडरवैरिए अनु. द्रोणवीर कोहली	2012	240.00
समंदर : मिलिंद बोकिल	2010	200.00
नंदित नरक में : हुमायूँ अहमद	2010	145.00
समय मेरे अनुरूप हुआ : चंद्ररेखा ढडवाल	2019	250.00
फिरकी वाली : रामबदन राय	2019	500.00
गाफिल : सुनील चतुर्वेदी	2019	275.00
कालीचाट : सुनील चतुर्वेदी	2015	325.00
महामाया : सुनील चतुर्वेदी	2012	300.00
खैरागढ़-नांदगाँव : संजीव बख्शी	2017	250.00
भूलन कांदा : संजीव बख्शी	2012	200.00
माइक्रोस्कोप : डॉ. राजेन्द्र कुमार कनौजिया	2009	200.00
हारिल : हितेन्द्र पटेल	2009	200.00
मैं मुहब्बत : सैयद जौगम इमाम	2012	435.00
परिधि : विश्वारंजन	2015	390.00
लव विद बेनीफिट : सर्वेश मिश्र	2015	495.00
फरेब : अभिषेक सिंह कश्यप	2013	395.00

एक नक्सली का मौन प्रेम : विनीत कुमार	2017	625.00
ईश्वर की खोज में त्रिशंकु : पियूष विनोद	2012	225.00
दिमाग में घोंसले : विजय शर्मा	2010	200.00
<b>कहानी-संग्रह</b>		
भैया एक्सप्रेस : अरुण प्रकाश	2013	210.00
जल-प्रांतर : अरुण प्रकाश	2013	200.00
नगरवधुएँ अखबार नहीं पढ़तीं : अनिल यादव	2011	200.00
रेल की बात : हरिमोहन झा	2008	125.00
छछिया भर छाछ : महेश कटारे	2008	200.00
पाँच का सिक्का : अरुण कुमार असफल	2011	225.00
कोहरे में कंदील : अवधेश प्रीत	2008	200.00
शहर की आखिरी चिड़िया : प्रकाश कान्त	2008	100.00
पीले कागज़ की उजली इबारत : कैलाश बनवासी	2008	200.00
बीज-भोजी : गौरीनाथ	2017	250.00
नाच के बाहर : गौरीनाथ	2013	300.00
आइस-पाइस : अशोक भौमिक	2008	180.00
कुछ भी तो रूमानी नहीं : मनीषा कुलश्रेष्ठ	2008	200.00
सीवनें उधड़ती हुई : चंद्ररेखा ढडवाल	2019	300.00
की रे हुकुम : श्रीधरम	2019	250.00
मैं कैसे हूँसूँ : सुशांत सुप्रिय	2019	350.00
परिवर्तन : मानेश्वर मनुज	2019	250.00
लाल छींटवाली लुगड़ी का सपना : सत्यनारायण पटेल	2011	225.00
भेम का भेरू माँगता कुल्हाड़ी ईमान : सत्यनारायण पटेल	2008	200.00
परांतः : रामबदन राय	2017	385.00
पाताल पानी : मदन मोहन	2011	225.00
मैं भी जाऊँगा... : गंगा प्रसाद विमल	2016	235.00
गुलामों का गणतंत्र : राजेन्द्र चन्द्रकान्त राय	2016	235.00
पहला रिश्ता : दीर्घनारायण	2016	265.00
अवाक् आतंकवादी : अजय सोडानी	2016	225.00
वाट्स एप पर क्रांति : अनुराग पाठक	2016	265.00
लुटिया में लोकतंत्र : राजेश पाल	2016	235.00
काश पंडोरी न होती : मृदुला श्रीवास्तव	2016	250.00
नाटे क्रद का आदमी : संतोष गौतम	2015	225.00
विश्व की कालजयी कहानियाँ : सुशांत सुप्रिय	2018	275.00
विश्व की चर्चित कहानियाँ : सुशांत सुप्रिय	2017	250.00
दलदल : सुशांत सुप्रिय	2015	275.00

पिता के नाम : सुशांत सुप्रिय	2017	350.00
उड़ानों के सारांश : वंदना शुक्ल	2013	250.00
आते रहना : दिनेश कर्नाटक	2013	200.00
टुकड़े-टुकड़े धूप : मनीष वैद्य	2013	200.00
बड़कू चाचा : सुनीता जैन	2008	195.00
अमरीका मेरी जान : हरिओम	2009	200.00
भुतालिया और अन्य कहानियाँ : निसार अहमद	2009	200.00
होशियारी खटक रही है : सुभाष चन्द्र कुशवाहा	2010	200.00
बहेलिये : विपिन कुमार शर्मा	2010	200.00
बाणमूठ : मुरारी शर्मा	2010	200.00
पहाड़ पर धूप : मुरारी शर्मा	2015	235.00
नर्मदा किनारे से बैचैनी की कथाएँ : संदीप नाईक	2015	225.00
नकाब : विनोद घनशाला	2015	225.00
करजा के खातिर : राणा प्रताप सिंह	2017	250.00
नीम बाबा : रहबान अली राकेश	2010	200.00
कहानी कलश : सं. आशा श्रीवास्तव	2013	200.00
सपने : राजेन्द्र कुमार कनौजिया	2012	210.00
<b>लघुकथा-संग्रह</b>		
बिन शीशों का चश्मा : रामकुमार आत्रेय	2012	200.00
<b>नाटक</b>		
सरोज का सन्निपात : विद्यासागर नौटियाल	2010	200.00
बर्बरीक उवाच : कुणाल	2010	200.00
दो रंग नाटक : अविनाशचन्द्र मिश्र	2010	200.00
<b>कविता-संग्रह</b>		
जीवन भी कविता हो सकता है : विष्णु नागर	2014	275.00
घर के बाहर घर : विष्णु नागर	2010	200.00
स्याही ताल : वीरेन डंगवाल	2009	200.00
कोई दीवार भी नहीं : सुरेश सलिल	2016	235.00
एक बहुत कोमल तान : लीलाधर मंडलोई	2010	200.00
बाग-ए-बेदिल : कृष्ण कल्पित	2013	850.00
हर कोशिश है एक बगावत : राजेन्द्र कुमार	2013	350.00
गलत पते पर समय : नईम	2011	225.00
घोड़े की आँखों में आँसू : अजंता देव	2014	210.00
कुछ थे जो कवि थे : सुरेश सेन निशान्त	2015	235.00
वे जो लकड़हारे नहीं हैं : सुरेश सेन निशान्त	2010	200.00

बूँदों के बीच प्यास : बहादुर पटेल	2010	200.00
सारा नमक वहीं से आता है : बहादुर पटेल	2015	225.00
बर्फ और आग : निदा नवाज	2015	235.00
मॉल में कबूतर : विनय कुमार	2017	200.00
आम्रपाली और अन्य कविताएँ : विनय कुमार	2015	250.00
समुद्र से लौटेंगे रेत के घर : अमेय कांत	2016	225.00
हथेलियों पर हस्ताक्षर : आभा दूबे	2016	265.00
जरूरत भर सुविधा : चन्द्ररेखा ढडवाल	2016	250.00
शूद्र : त्रिभूवन	2016	235.00
कविता में सब कुछ संभव : शैलेन्द्र शैल	2016	225.00
कारीगर के हाथ सोने के नहीं होते : कमलेश्वर साहू	2019	250.00
कुछ समुदाय हुआ करते हैं : सुशांत सुप्रिय	2019	400.00
अप-डाउन में फैंसी जिंदगी : दिलीप कुमार	2019	250.00
ओ रंगरेज : अनुराधा चंदेल 'ओस'	2018	350.00
अंधेरे से अदावत : दीपक कुमार	2018	300.00
एक उर्सुला होती है : कुमार मुकुल	2017	230.00
अभी मैंने देखा : शेफाली फ्रॉस्ट	2017	250.00
भयक्षेत्र में उतरते हुए : अभिनव निरंजन	2017	300.00
गीत गोविन्द : राघोत्तम शुक्ल	2017	230.00
अहिल्या गाथा : गोविन्द काले	2017	230.00
तमस हरने आना चन्द्रिका : अनुपमा	2017	280.00
पिरामिड में हम : सुरेन्द्र रघुवंशी	2017	250.00
पत्थर तोड़ती औरत : मनोज चौहान	2017	250.00
कस्तूरी : प्रणय प्रियंवद	2017	200.00
तुम आई हो : सुजश कुमार शर्मा	2017	300.00
हीर गंगा : अर्जुन झा	2017	200.00
दुख कोई चिड़िया तो नहीं : अमित मनोज	2015	250.00
काली गुफाओं के सपने : शोभनाथ यादव	2015	225.00
पता नहीं : सोनल	2015	225.00
सपने को मरने मत देना : भावना	2015	265.00
जिसे वे बचा देखना चाहते हैं : लक्ष्मण प्रसाद गुप्ता	2015	235.00
इस रूट की सभी लाइनें व्यस्त हैं : सुशांत सुप्रिय	2015	325.00
भोजपत्र : पुष्पिता अवस्थी	2015	450.00
गर्भ की उतरन : पुष्पिता अवस्थी	2016	465.00
तासीर : सुलभा कोरे	2016	265.00



वरुणा का होना : वंदना झा	2015	265.00
सुकन्या : रामावतार शशि	2015	265.00
समुद्र को बाँधना अभी शेष है : घनश्याम त्रिपाठी	2014	225.00
नूपीलान की मायरा पायबी : गीता गैरोला	2014	210.00
शव : संजय अलंग	2014	225.00
संभावना के चिथड़े : वर्तिका	2014	230.00
अक्षरों के पार जाकर : सुधांशु उपाध्याय	2013	210.00
या : शैलेय	2016	230.00
यहाँ ओज बोलता है : शैलेय	2013	200.00
शायद : मणि मोहन	2013	200.00
ताकि वसंत में खिल सकें फूल : कपिलेश भोज	2013	230.00
बुरे समय में नींद : रामाज्ञा शशिधर	2011	200.00
पगडंडियाँ गवाह हैं : आत्मा रंजन	2011	200.00
उड़ते हैं अबाबील : सुषमा नैथानी	2011	200.00
कर्मनाशा : सिद्धेश्वर सिंह	2012	225.00
नींद में एक घरेलू स्त्री : रामकुमार आत्रेय	2012	200.00
निगहबानी में फूल : वसंत सकरगाए	2011	200.00
भाषा साँस लेती है : कुमार सुरेश	2011	225.00
पुश्तों का बयान : राजेश सकलानी	2011	200.00
खिड़कियाँ झाँक रहीं कमरे के पार : प्रमोद उपाध्याय	2010	200.00
अमलतास : विपिन कुमार शर्मा	2010	200.00
और थोड़ी दूर : सच्चिदानन्द विशाख	2012	200.00
बच रहेगा जो : माताचरण मिश्र	2012	200.00
पके फल का स्वाद : कमलेश्वर साहू	2012	200.00
पानी का पता पूछ रही थी मछली : कमलेश्वर साहू	2009	200.00
मैं ऐस्ट्रोनॉट हूँ : अरविन्द जोशी	2014	210.00
अब और नहीं : रामचंद्र प्रसाद त्यागी	2016	225.00
चौराहे पर खड़े हम : मिलन सिन्हा	2014	295.00
हेरवा : सुनीता जैन	2010	200.00
रसोई की खिड़की में : सुनीता जैन	2010	200.00
गुनगुनाती नृत्यमय कविताएँ : पूजा सक्सेना	2012	450.00
उर्वशी पुनः : पूजा सक्सेना	2011	200.00
अप्सरा : पूजा सक्सेना	2012	200.00
इतिहास बन गया : भोलानाथ कुशवाहा	2010	300.00
जीना चाहता हूँ : भोलानाथ कुशवाहा	2008	300.00

कब लौटेगा नदी के उस पार गया आदमी : भोलानाथ कुशवाहा	2007	225.00
लाल रिबन का फुलबा : सुनीता जैन	2007	190.00
लूओं के बेहाल दिनों में : सुनीता जैन	2008	195.00
कुर्आन कविताएँ : मनोज कुमार श्रीवास्तव	2008	150.00
पानी भीतर आग : राजेश पाल	2016	225.00
समय और समय : दुर्गा प्रसाद झाला	2016	450.00
प्रश्नों की सलीब पर : दुर्गा प्रसाद झाला	2016	265.00
बच्चे की हँसी : दुर्गा प्रसाद झाला	2016	60.00
बहाव संग : मनीष शर्मा	2016	225.00
इन्द्रप्रस्थ : उपेन्द्र कुमार	2016	310.00
कशमकश : श्रुति कुशवाहा	2016	250.00
<i>Tetherings : Prasanta chakravarty</i>	2018	350.00

#### गज़ल-संग्रह

समय से लड़ते हुए : नरेन्द्र	2011	200.00
वक्त की हथेली में : हातिम जावेद	2013	200.00
शब्दों की कीमत : भावना	2015	235.00
जीवन कर्जा गाड़ी है : अविनाश दास	2016	225.00
हर्फ-दर-हर्फ : कैलाश मनहर	2018	250.00

### मैथिली

#### उपन्यास

दाग : गौरीनाथ	2012	250.00
---------------	------	--------

#### कथा-संग्रह

ओकरो कहियो पाँखि हेतै : शुभेन्दु शेखर	2015	225.00
भोंथर पेंसिल सँ लिखल : आदि यायावर	2010	180.00

#### कविता-संग्रह

बिछड़ल कोनो पिरित जकाँ : विद्यानंद झा	2019	300.00
प्रकृतिक सुंदरतम हस्ताक्षर : मीना झा	2018	250.00
हीर-माला : अर्जुन झा	2017	230.00

#### सामाजिक-आर्थिक

अनुशीलन : पन्ना झा	2012	250.00
कर्मक्षेत्रे : गंगाधर झा	2013	300.00

#### नाटक

जट-जटिन आ अन्य दू गोट लोकनाटक : अनिल पतंग	2016	225.00
-------------------------------------------	------	--------

## पेपरबैक पुस्तकें

पुस्तक का नाम : लेखक	प्रकाशन वर्ष	मूल्य ₹
<b>आलोचना</b>		
इतिहास : संयोग और सार्थकता : सुरेन्द्र चौधरी	2009	210.00
हिन्दी कहानी : रचना और परिस्थिति : सुरेन्द्र चौधरी	2009	275.00
साधारण की प्रतिज्ञा : अंधेरे से साक्षात्कार : सुरेन्द्र चौधरी	2009	160.00
किसान आंदोलन की साहित्यिक जमीन : रामाज्ञा शशिधर	2012	225.00
तुलसीराम : व्यक्तित्व और कृतित्व : सं. श्रीधरम	2016	300.00
कहत कबीर : संपादन एवं अनुवाद : सुरेश पटेल	2018	170.00
<b>यात्रा-वृत्तांत</b>		
खरामा-खरामा : पंकज बिष्ट	2012	150.00
रास्ते की तलाश में : असगर वजाहत	2012	225.00
वह भी कोई देस है महाराज : अनिल यादव	2012	150.00
कैदी, क्रिकेट और कंगारुओं के स्वर्णिम देश में : मीना झा	2019	125.00
<b>सेहत</b>		
मनोचिकित्सा संवाद : डॉ. विनय कुमार	2018	260.00
एक मनोचिकित्सक के नोट्स : डॉ. विनय कुमार	2015	140.00
<b>डायरी</b>		
सिसकियाँ लेता स्वर्ग : निदा नवाज़	2015	140.00
डायरी में साहित्य : बलराज पांडेय	2014	295.00
इस उस मोड़ पर : चन्द्रकला त्रिपाठी	2010	100.00
<b>रंगमंच/कला</b>		
बादल सरकार : व्यक्ति और रंगमंच : अशोक भौमिक	2009	110.00
अकाल की कला और जैनुल आबेदिन : अशोक भौमिक	2014	150.00
समकालीन भारतीय चित्रकला : हुसैन के बहाने : अशोक भौमिक	2012	160.00
<b>सिनेमा</b>		
हिंदी सिनेमा : सार्थकता की तलाश : प्रकाश कांत	2019	130.00
हिंदी सिनेमा में हाशिये का समाज : सं. गौरीनाथ	2019	400.00

### आत्मकथा/संस्मरण

जीवनपुरहाट जंक्शन : अशोक भौमिक	2019	195.00
एक शहर देवास, कवि नईम और मैं : प्रकाश कांत	2018	185.00
शिखर पर जिजीविषा : कुमार मनीष अरविन्द	2019	250.00
जो मर कर भी अमर हैं : सं. सुरेश सलिल	2016	130.00
तुमि चिर सारथी : तारानन्द वियोगी	2016	160.00
स्मृतियों का साक्ष्य : हृदयेश	2014	170.00
दास्ताने-दिले-नादों : रामकुमार कृषक	2014	130.00
हमसफरनामा : स्वयं प्रकाश	2010	110.00

### नज़रिया / सामाजिक-राजनीतिक चिंतन

सोनम गुप्ता बेवफा नहीं है : अनिल यादव	2017	290.00
समय की खराद पर : गौरीनाथ	2018	225.00
रामलीला मैदान : अनुरंजन झा	2017	150.00
एक कहानीकार की नोटबुक : स्वयं प्रकाश	2010	120.00
अपने समय के सवाल : विष्णु नागर	2009	120.00
स्वाधीनता संघर्ष में सुगौली : रमेशचन्द्र झा	2016	125.00
अंधेरा भारत : रामजी यादव	2016	150.00
कोसी के किसान : सं. गौरीनाथ	2019	100.00

### शिक्षा

जस देखा तस लेखा : डॉ. योगेन्द्र	2009	200.00
---------------------------------	------	--------

### उपन्यास

कामिनी काय कांतारे (खण्ड 1 और 2) : महेश कटारे	2015	530.00
मोनालीसा हँस रही थी : अशोक भौमिक	2014	110.00
शिप्रा एक नदी का नाम है : अशोक भौमिक	2012	100.00
क्या मैं अंदर आ सकता हूँ : अरुण कुमार 'असफल'	2014	225.00
भूलन कांदा : संजीव बख्शी	2014	100.00
ये दाग-दाग उजाला... : प्रकाश कांत	2015	150.00
अधूरे सूर्यो के सत्य : प्रकाश कांत	2013	160.00
स्वर्गदद्दा! पाणि, पाणि : विद्यासागर नौटियाल	2010	100.00
धर्मस्थल : प्रियंवद	2011	110.00
एक निबंधित सुरंग : महाप्रकाश	2019	130.00

मोड़ पर (मैथिली) : धूमकेतु अनु. स्वर्णा	2012	225.00
डॉक्टर ग्लास (स्वीडिश) : जलमार सॉडरवैरिए अनु. द्रोणवीर कोहली	2012	130.00
नंदित नरक में : हुमायूँ अहमद	2010	70.00
समंदर : मिलिंद बोकिल	2010	100.00
माइक्रोस्कोप : डॉ. राजेन्द्र कुमार कनौजिया	2009	100.00
गाफिल : सुनील चतुर्वेदी	2019	140.00
कालीचाट : सुनील चतुर्वेदी	2015	175.00
महामाया : सुनील चतुर्वेदी	2012	160.00
मैं मुहब्बत : सैयद जैगम इमाम	2012	225.00
छिन्नमूल : पुष्पिता अवस्थी	2016	475.00

#### कहानी-संग्रह

भैया एक्सप्रेस : अरुण प्रकाश	2013	110.00
जल-प्रांतर : अरुण प्रकाश	2013	100.00
रेल की बात : हरिमोहन झा	2011	70.00
छछिया भर छाछ : महेश कटारे	2008	100.00
नगरवधुएँ अखबार नहीं पढ़तीं : अनिल यादव	2012	100.00
पाँच का सिक्का : अरुण कुमार असफल	2011	110.00
भेम का भेरू माँगता कुल्हाड़ी ईमान : सत्यनारायण पटेल	2014	150.00
पाताल पानी : मदन मोहन	2011	110.00
कोहरे में कंदील : अवधेश प्रीत	2008	100.00
शहर की आखिरी चिड़िया : प्रकाश कान्त	2008	100.00
पीले कागज़ की उजली इबारत : कैलाश बनवासी	2008	100.00
नाच के बाहर : गौरीनाथ	2013	140.00
बीज-भोजी : गौरीनाथ	2017	140.00
मानुस : गौरीनाथ	2018	140.00
की रे हुकुम : श्रीधरम	2019	125.00
आइस-पाइस : अशोक भौमिक	2008	90.00
कुछ भी तो रूमानी नहीं : मनीषा कुलश्रेष्ठ	2008	100.00
होशियारी खटक रही है : सुभाष चन्द्र कुशवाहा	2010	100.00
पहाड़ पर धूप : मुरारी शर्मा	2015	140.00
बाणमूठ : मुरारी शर्मा (प्रेसस्थ)	2010	—
बहेलिये : विपिन कुमार शर्मा	2010	100.00

### नाटक

सरोज का सन्निपात : विद्यासागर नौटियाल	2010	90.00
बर्बरीक उवाच : कुणाल	2010	100.00
दो रंग नाटक : अविनाशचन्द्र मिश्र	2010	100.00

### कविता-संग्रह

जीवन भी कविता हो सकता है : विष्णु नागर	2014	150.00
घर के बाहर घर : विष्णु नागर	2010	100.00
एक बहुत कोमल तान : लीलाधर मंडलोई	2010	100.00
बाग-ए-बेदिल : कृष्ण कल्पित	2013	450.00
बर्फ और आग : निदा नवाज़	2015	140.00
बुरे समय में नींद : रामाज्ञा शशिधर	2012	100.00
पगडंडियाँ गवाह हैं : आत्मा रंजन	2011	100.00
वे जो लकड़हारे नहीं हैं: सुरेश सेन निशान्त	2010	100.00
कुछ थे जो एक कवि थे : सुरेश सेन निशान्त	2015	140.00
बच्चे की हँसी : दुर्गा प्रसाद झाला	2016	60.00
अप-डाउन में फँसी जिंदगी : दिलीप कुमार	2019	125.00

### प्रबंध काव्य

देवव्रत भीष्म : सीताराम झा	2018	260.00
----------------------------	------	--------

### गज़ल-संग्रह

हिंदी की चुनिंदा गज़लें : सं. गौरीनाथ	2015	125.00
समय से लड़ते हुए : नरेन्द्र	2011	100.00
सजदे में आकाश : कुमार विनोद	2017	140.00
गगन नीला धरा धानी नहीं है : केशव शरण	2019	140.00

## मैथिली

### उपन्यास

दाग : गौरीनाथ	2012	150.00
---------------	------	--------

### कविता-संग्रह

संग समय के : महाप्रकाश	2007	100.00
एक टा हेरायल दुनिया : कृष्ण मोहन झा	2008	60.00

## तीन यादगार यात्रा-वृत्तांत



‘खरामा-खरामा’ पंकज बिष्ट की यादगार यात्रा-पुस्तक है। दो शताब्दियों के चार दशकों में की गई यात्राओं के अनुभव को लेखक-पत्रकार के नजरिये से पंकज जी ने रोचक और चाक्षुष बना दिया है। पंकज बिष्ट जाने-माने उपन्यासकार-कथाकार और संपादक हैं। यहाँ उनके इन तीनों रूपों की सम्मिलित प्रतिभा का उत्कृष्ट प्रतिफल देखने को मिलता है। पश्चिमी प्रांतर, सुदूर पूर्व और उत्तरांचल जैसे तीन उपखण्डों में बँटी इनकी यात्राओं की यह एक बेहद पठनीय और संग्रहनीय किताब है।

‘रास्ते की तलाश में’ कई अर्थों से पारंपरिक यात्रा-वृत्तांतों से भिन्न पुस्तक है। इस पुस्तक में विवरण के शब्द-चित्र ही नहीं बल्कि वास्तविक चित्र भी देखे जा सकते हैं। चित्रों की भाषा के व्यापक आयाम होते हैं। यही कारण है कि ‘रास्ते की तलाश में’ यात्रा-वृत्तांत की भाषा को चित्र एक व्यापकता और समग्रता प्रदान करते हैं। हिंदी में ऐसे यात्रा-वृत्तांत कम हैं जो शब्दों को चित्रात्मक ही नहीं बनाते बल्कि चित्रों के माध्यम से एक जीवंत भाषा को संप्रेषित करते हैं।

‘वह भी कोई देस है महाराज’ पूर्वोत्तर को लेकर अपने ढंग का पहला और अद्भुत वृत्तांत है। पेट्रोल-डीजल, गैस, कोयला, चाय देने वाले पूर्वोत्तर को हमारी सरकार बदले में वर्दीधारी फ़ौजों की टुकड़ियाँ देती रही हैं। वहाँ के जन जीवन की असलियत के साथ व्यवस्था की असलियत को उजागर करने में अनिल ने कोई कोताही नहीं बरती है। यहाँ अनिल के कथाकार की भाषा उनकी पत्रकार-दृष्टि को इस कदर ताकत देती है कि इसे उपन्यास की तरह भी पढ़ा जा सकता है।



पंकज बिष्ट



असगर वजाहत



अनिल यादव



कला, बाजार और मनुष्य के अंतर्संबंधों पर केंद्रित प्रसिद्ध चित्रकार अशोक भौमिक का चर्चित उपन्यास है 'मोनालीसा हँस रही थी'। सिर्फ आलोचक ही नहीं, पाठकों की भी भरपूर सराहना मिली है इस बेहद पठनीय उपन्यास को।



गूना-सदा-दाईजी की जिंदगी की परिघटनाएँ मिथिला समाज तक सीमित नहीं होकर व्यापक भारतीय समाज-राजनीति के बनते-बिगड़ते संबंध-सरोकारों की कहानी कहती है। 'मोड़ पर' एक बेहद पठनीय और विचारोत्तेजक उपन्यास है।



बांग्लादेश के रहनेवाले प्रख्यात उपन्यासकार हुमायूँ अहमद जो कि मशहूर फ़िल्मकार भी हैं, उनका प्रसिद्ध उपन्यास है 'नंदित नरक में'। संबंधों और विश्वासों को लेकर लिखा गया यह एक बेहद पठनीय और अविस्मरणीय उपन्यास है।



मराठी के प्रसिद्ध उपन्यासकार मिलिंद बोकील का 'समंदर' पति-पत्नी के संबंधों को बिल्कुल नए ढंग से परिभाषित करता है। स्त्री-विमर्श को एक नया आयाम देता यह यादगार उपन्यास पाठकीय बोध को समृद्ध करने वाला है।



डायरी शैली में लिखे पत्रकार साँडरबैरिए का यह उपन्यास एक अद्भुत प्रेम कहानी के इर्द-गिर्द घूमता है। मूल स्वीडिश में 1905 में छपे इस उपन्यास का कई भाषाओं में अनुवाद, नाट्यांतरण के अलावा इस पर बनी फ़िल्म भी चर्चित है।



गौरीनाथ की कहानियाँ किसी टूरिस्ट का सफ़रनामा नहीं, बल्कि दैनिक ज़दोज़हद में लगे किसान-मज़दूरों के सुख-दुःख से बावस्ता मार्मिक आख्यान हैं! 'बीज-भोजी' किसान आत्महत्या और अभाव से हो रही मौतों की दुखभरी गाथा है।





हास्य-व्यंग्य सम्राट के रूप में ख्यात हरिमोहन झा बेशक गल्प-सम्राट भी हैं। इस संग्रह में उनकी ग्यारह श्रेष्ठ कहानियाँ संकलित हैं। बेहद पठनीय और लोकप्रिय कथाकार की यह दुर्लभ किताब हिंदी पाठकों के लिए बड़ी सौगात है।



कथाकार-संपादक गौरीनाथ के लेखों और टिप्पणियों का संकलन 'समय की खराद पर'। तक्ररीबन डेढ़ दशक की भारतीय राजनीति, संस्कृति और समाज के बुनियादी परिवर्तनों को इन टिप्पणियों और लेखों से जाना जा सकता है।



बिहार के मजदूरों की बदहाली और पंजाब के पृष्ठभूमि पर लिखी कहानी 'भैया एक्सप्रेस', 'बेला एक्का लौट रही हैं' आदि अरुण प्रकाश की ग्यारह चर्चित कहानियों का यह पहला संग्रह है। उनकी कहन शैली की विविधता से भरा-पूरा संग्रह।



वरिष्ठ कथाकार-उपन्यासकार प्रकाश कांत का 'ये दाग-दाग उजाला...' उपन्यास आजादी के बाद के सांस्कृतिक-वैचारिक क्षरण की गाथा है। इतिहास के एक महत्वपूर्ण दौर की कालकथा इस उपन्यास की कथा में अंतर्भूत है।



बाढ़ की पृष्ठभूमि पर लिखी गई 'जल-प्रांतर' न मात्र अरुण प्रकाश की श्रेष्ठ कहानियों में एक है बल्कि हिंदी की कुछ दुर्लभतम कहानियों में शुमार है। 'ये अधूरी कहानी', 'छाया-युद्ध' आदि चर्चित कहानियों का एक यादगार संग्रह।



कवि सुरेश सेन निशांत के 'कुछ थे जो कवि थे' संग्रह की कविताएँ प्रकृति और मनुष्य के आदिम संबंधों में तेज़ी से आते बदलाव का एक नया पाठ हैं। इनके पहले संग्रह 'वे जो लकड़हारे नहीं हैं' की तरह यादगार और पठनीय।



यह अनिल यादव का पहला कहानी-संग्रह है। 'लोक कवि का बिरहा', 'दंगा भेजियो मौला' जैसी चर्चित कहानियों के इस लेखक की भाषाई ताकत और अंतर्वस्तु की समझ इन्हें पिछले दो दशकों के कहानीकारों में अलग और विशिष्ट बनाती है।



मन ही मनुष्य है! मन को समझने के लिए 'मनोचिकित्सा संवाद' आपको एक नहीं, 11 भारतीय मनोचिकित्सकों से मिलाती है—सब के सब अंतरराष्ट्रीय ख्याति के शोधकर्ता और प्रोफेसर हैं। मगर इनमें से अधिकांश कुछ और भी हैं।



'जीवन भी कविता हो सकता है' वरिष्ठ कवि विष्णु नागर का नवीनतम कविता-संग्रह है। वृहत समाज, राजनीति पर कवि की अनूठी भाषा में एक यादगार कविता-संग्रह। यहाँ इनकी काव्य-क्षमताओं का सर्वोत्कृष्ट रूप देखने में आता है।



अरुण प्रकाश ने स्पष्ट किया है कि हिंदी में किस तरह 'विधा' का इस्तेमाल 'फॉर्म' और 'जेनर' दोनों अर्थों के लिए होता है। 'गद्य की पहचान' में यह बड़े विस्तार और रोचक ढंग से है। हिंदी में इस ढंग का यह पहला काम है।



वरिष्ठ कथाकार महेश कटारे लिखित 'कामिनी काय कांतारे' कवि, प्रेमी, राजा और शृंगार शतक के रचयिता भर्तृहरि के जीवन पर आधारित एक क्लैशिक उपन्यास है। इसकी पठनीयता और रोचकता अंत-अंत तक कायम रहती है।



मालवा के किसानों के जीवन की महागाथा अपने में समेटे सुनील चतुर्वेदी का 'कालीचाट' उनके पहले उपन्यास 'महामाया' की तरह ही बेहद पठनीय और महत्त्वपूर्ण है। तिल-तिल मरते किसानों के जीवन की विराट कथा।...

साहित्य, संस्कृति और विचार का त्रैमासिक

# चर्या

चार किताबों को एक पत्रिका  
पहले खण्ड में थीम केन्द्रित दस-बारह विचारोत्तेजक लेख  
दूसरे खण्ड में सात से दस तक यादगार कहानियाँ  
तीसरे खण्ड में दस-पंद्रह कवियों को साठ-सत्तर कवितारें  
चौथे खण्ड में एक ताजा-तरीन सम्पूर्ण उपन्यास  
चार खण्ड यानी चार नई किताबें...

संपादक : गौरीनाथ

मूल्य : एक प्रति : ₹ 40.00

वार्षिक ( व्यक्ति ) : ₹ 250 ( रजिस्टर्ड डाक खर्च सहित )

वार्षिक ( संस्था ) : ₹ 300 ( रजिस्टर्ड डाक खर्च सहित )

विदेशों में ( वार्षिक ) : 50 डालर/30 पाउण्ड

आजीवन : ₹ 5,000 ( सिर्फ भारत में )

'चर्या' से संबंधित सारे भुगतान चेक/ड्राफ्ट वा मनीआर्डर

'अंतिका प्रकाशन' के नाम से भेजे।

संपादकीय संगठन

**अंतिका प्रकाशन**

सी-56/वूजीएफ-4, शालीमार गार्डन एक्सटेंशन -2

गाज़ियाबाद, 201005 ( इ.प्र. )

फ़ोन-0120-2648212, मो. : 0-9871856053

E-mail : antika56@gmail.com

Website : www.antikapublishing.com

Bank Detail :

Beneficiary Name : ANTIKA PRAKASHAN

Bank A/c : 158711100000043 ● IFSC : ANDB0001587

Bank : Andhra Bank, Branch : Shalimar Garden, Ghaziabad



पाठकीय विश्वास और आधार पर  
निरंतर कदम बढ़ा रहा  
एक प्रकाशन



अंतिका प्रकाशन प्रा. लि

सै-56/ सुमीरफ-4

आखीमार गार्डन, एक्सप्लोरेशन-11

शांतिवाचाद, 201002 ( व.प्र. )

Website : [www.anikaprakashan.com](http://www.anikaprakashan.com)

E-mail : [anika56@gmail.com](mailto:anika56@gmail.com)

Phone : +91-120-2648212, +91-9071850053

अंतिका प्रकाशन पुस्तक-सूची : 20